

GORDON MURIEL FLOWERDEW, CROIX DE VICTORIA

Le 30 mars 1918, le capitaine par intérim Gordon Muriel Flowerdew commande l'escadron C du **Lord Strathcona's Horse**, une unité de la brigade canadienne de cavalerie. Cette brigade, qui comprend des éléments de la **Royal Canadian Horse Artillery**, du **Royal Canadian Dragoons** et du **Fort Garry Horse** est commandée par le brigadier général J.E.B. Seely. Montés ou démontés, ses hommes se sont battus bravement depuis 1915.

Le 21 mars précédent, les Allemands avaient entrepris une grande offensive contre les 3^e et 5^e armées britanniques. Ayant percé le front anglais, ils ont rapidement progressé vers Amiens, en vue d'exploiter la brèche qui sépare la 20^e division britannique, au nord, des Français, au sud. Cette ouverture de trois milles de large est dominée par le bois de Moreuil qui, peuplé de frênes et de jeunes pousses, fait lui-même environ un mille de longueur sur la rive droite de la rivière Avre, environ 12 milles au sud-est d'Amiens.

La cavalerie canadienne fait alors partie de la 2^e division de cavalerie britannique qui a reçu l'ordre de fermer la brèche. Donc, le matin du 30 mars, des bataillons de la 243^e division allemande commencent à progresser dans la trouée. La brigade canadienne reçoit pour mission de traverser l'Avre à Castel et d'engager sans délai l'ennemi. En tête, le Royal Canadian Dragoons (RCD) avance vers la section nord du bois où il est accueilli par un tir nourri de fusils et de mitrailleuses. Ayant subi de nombreuses pertes, cette unité en vient vite à se battre sur tout le front réservé à la brigade. Le Strathcona's, lancé en appui du RCD au moment même où des renforts allemands atteignent le nord-est du bois, reçoit l'ordre d'attaquer ces nouveaux éléments.



Lieutenant G.M. Flowerdew
Lord Strathcona's Horse

Flowerdew envoie la troupe démontée du lieutenant F.M.W. Harvey (Croix de Victoria, en 1917) prendre à revers les ennemis, pendant qu'il galope à la tête de ses hommes, il tourne le coin de l'extrémité du bois jusqu'à ce qu'il arrive face à un talus abrupt tenu par les Allemands. C'est le RCD qui les a forcés à se replier hors de la forêt. À ce moment, une autre colonne ennemie progresse à découvert en direction du bois. Flowerdew place aussitôt ses trois troupes en ligne et, sabres au clair, les Canadiens chargent les renforts qu'ils dispersent. Puis, il dirige ses hommes dans une charge contre les occupants du talus, action au cours de laquelle il est blessé mortellement.

Voici un extrait de la citation de sa Croix de Victoria posthume:

"L'escadron (moins une troupe) a traversé les deux lignes allemandes, tuant plusieurs ennemis au sabre et, après avoir pivoté, les chargea encore. Bien que l'escadron ait perdu environ 70 pour cent de ses membres tués ou blessés par le feu de fusils ou de mitrailleuses venant d'en avant et des deux côtés, il força l'ennemi à se retirer. Les survivants s'installèrent dans une position où ils furent rejoints, après de nombreux combats au corps à corps, par la troupe du lieutenant Harvey. Le lieutenant Flowerdew, blessé grièvement aux deux cuisses durant l'opération, continua pourtant à encourager ses hommes au combat. Il n'y a aucun doute que le courage de cet officier a été le facteur prédominant dans la prise de cette position."

Recherche: Howard Mansfield et général Sir Patrick Howard-Dobson, GCB

Éditeur: Jack Howett

Traduction française: Marie-France Lagarde

Publié par les Amis du Musée canadien de la guerre

James Lunt dans **Charge to Glory** (Heinemann, 1961), écrit:

“La charge de la brigade canadienne de cavalerie restera toujours un des faits marquants de l’histoire de la cavalerie canadienne. Chaque année, le **Lord Strathcona’s Horse**, commémore le courage de Gordon Flowerdew et des cavaliers du Strathcona’s qu’il a inspirés au point qu’ils l’ont suivi vers une mort certaine. Le régiment a eu depuis l’occasion de se distinguer sur plusieurs autres champs de bataille, en Italie, en Hollande, en Allemagne et, plus récemment, en Corée, mais pour les membres du **Lord Strathcona’s Horse**, la charge du bois de Moreuil restera toujours une bataille très spéciale.”

Gordon Muriel Flowerdew est né à Billingford, dans le Norfolk, en Angleterre, le 2 janvier 1885. Fils de cultivateur, il émigre au Canada en 1903 pour s’installer en Colombie-Britannique où il s’enrôle, avant la Première Guerre mondiale, dans le **British Columbia Horse**, un régiment de milice. Plus tard, il rejoint le **Lord Strathcona’s Horse** et participe à sa première action en 1915 comme lance-sergent. Au moment de la bataille du bois de Moreuil, il vient de prendre la tête de l’escadron C. Il sera enterré en sol français le 31 mars 1918.

La Croix de Victoria de Flowerdew est déposée en Grande-Bretagne, au Framlingham College, où il avait étudié de 1894 à 1899. Neuf de ses frères sont aussi passés par ce collège qui, distinction rare, a vu trois de ses anciens étudiants recevoir la Croix de Victoria durant la Première Guerre mondiale. La décoration de Flowerdew a été prêtée au Musée canadien de la guerre en 1993, à l’occasion de son exposition “**Munnings, artiste militaire: Les oeuvres canadiennes d’un peintre équestre**” marquant le 75^e anniversaire de la fin de la Première Guerre mondiale. La Croix est en ce moment en prêt auprès du musée du **Lord Strathcona’s**, à Calgary, en Alberta.

La peinture à l’huile de l’action du bois de Moreuil, “La charge de l’escadron Flowerdew” est l’une des 29 oeuvres de sir Alfred Munnings, rarement exposées, qui furent alors accrochées et qui soulignent le travail de la Brigade de cavalerie canadienne et du Corps forestier canadien. Ces peintures, préparées sous l’égide du Fonds des souvenirs de guerre canadiens, font partie de la collection d’art de guerre du Musée canadien de la guerre.



LA CHARGE DE L’ESCADRON DE FLOWERDEW
Peinture de Sir Alfred Munnings