

⇒ Le char de combat M1917-Six tonnes, p. 1

⇒ Les amis s'entraident, p. 5

⇒ Le Musée national de la Force aérienne du Canada, p. 6

Le Flambeau

Le char de combat M1917-Six tonnes, de Ed Storey

Le char de combat Renault FT, souvent appelé « FT-17 » ou « FT17 » dans la littérature consacrée à la Grande Guerre, était un char léger de fabrication française, dont la conception est considérée comme l'une des plus révolutionnaires et des plus influentes de toute l'histoire. Premier char de combat opérationnel doté d'un armement logé dans une tourelle à rotation intégrale placée au sommet de l'engin, il se distinguait aussi par l'emplacement arrière du moteur tandis que le pilote était placé à l'avant. Cette configuration, devenue classique, a été reprise jusqu'à aujourd'hui pour la plupart des chars de combat.

Conçu en 1916 par Louis Renault, le projet fut poursuivi par ce constructeur automobile de prestige en dépit de l'accueil peu enthousiaste réservé par l'Armée française. Le prototype fut ainsi perfectionné au cours de l'année 1917 et, alors que 84 unités seulement avaient été produites à la fin de l'année, 2 697 chars devaient être livrés avant l'Armistice de novembre 1918. Dans sa version française, la FT17 pouvait être équipé soit d'une mitrailleuse Hotchkiss de 7,92 mm, soit d'un canon Puteaux SA 18 de 37 mm.

Le M1917-Six tonnes a été le premier char de combat véritablement produit en série aux États-Unis. Construit sous licence du FT17 Renault français, il avait été homologué en octobre 1918 par l'Armée de terre américaine. Celle-ci en commanda environ 4 440 entre 1918 et 1919, pour en toucher effectivement près de 950 avant que le contrat ne soit annulé. Bien que 64 d'entre eux aient été construits avant la fin de la guerre, aucun de ces chars fabriqués aux États-Unis ne devait atteindre les rives européennes en temps utile pour participer à la Grande Guerre.

Le FT17 fut ensuite fabriqué sous licence par plusieurs pays, comme le Japon, l'Italie et la Russie, et engagé au combat durant la Deuxième Guerre mondiale; c'est pourquoi on en découvre encore des exemplaires dans des pays étrangers, comme ce fut le cas en Afghanistan en 2005.

Au commencement de la Deuxième Guerre mondiale, le Corps des blindés canadien manquait cruellement de chars de quelque type que ce soit pour son entraînement. Pendant l'entre-deux guerres, l'Armée de terre (Suite page 3)

Les Amis du Musée canadien de la guerre

1 place Vimy
Ottawa, ON K1A 0M8
Tél: 819.776-8618
Fax: 819.776-8623
www.friends-amis.org

Courriel : fcwm-amcg@magma.ca

Président d'honneur

Son Excellence le Très Honorable
David Johnston
C.C., C.M.M., C.O.M., C.D.
Gouverneur général du Canada

Directeur honoraire

Gén. (e.r.) Ramsey Withers

Président

Douglas Rowland

Vice-président

Poste vacant

Secrétaire

Megan Seto

Trésorier

Muge Lynch

Administrateurs

Mike Bedford, Dr Marvin Blauer, Terry
Christopher, Linda Colwell, Walter
Conrad, Thomas Dent, Charles
Gruchy, Col. (e.r.) Jarrott W.
Holtzauer, André Levesque, Muge
Lynch, Peter Mills, Maj. (e.r.) Jim
Muckle, Mark O'Neill, Douglas
Rowland, Megan Seto, Maj. (e.r.)
William H. Smith, Adj. (e.r.) Edward
Storey, Marie-Josée Tremblay, James
Witham et Lt.-col. (e.r.) Brad White.

Le Flambeau
(ISSN 1207-7690)

Rédacteur / Mise en page : Mike
Braham

Photographe : Dennis Feldmann

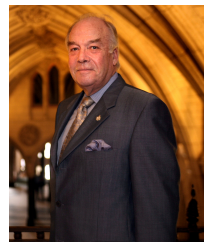
Envois : Pamela Brunt, Tina Creber,
Helen Ott, Huguette Thériault

Traduit par : André Scialom

Imprimé par: SLAN Printing,
440 rue Preston, Ottawa, ON,
K1S 4N6

Message du président Douglas Rowland

Permettez-moi, en votre nom, de



souhaiter la
bienvenue la plus
chaleureuse aux
membres
nouvellement élus
de notre Conseil
d'administration,
de même qu'à
toutes celles et

tous ceux qui se sont montrés prêts à
assumer un nouveau mandat.

J'observe avec plaisir que ceci est le
deuxième numéro récent de notre
bulletin à être diffusé dans les deux
langues officielles : Le Flambeau en
français et The Torch en anglais ; et
j'ajoute que le Conseil est bien
déterminé à consacrer cette pratique
à l'avenir. La prochaine
étape consiste à remédier à la
présence insuffisante du français sur
notre site Web ; au cours de l'année
qui vient, nous allons complètement
réaménager le site, dans sa
présentation et dans son contenu
comme du point de vue de la langue.

Le 13 août à 10 heures du matin, le
char de combat M1917 sera présenté
au public. Les membres des Amis du
Musée de la guerre, dont la
contribution au succès de ce projet a
été déterminante, seront
officiellement invités à assister au
dévoilement. Je précise qu'il s'agit de
deuxième projet de grande envergure
entrepris et mené à bien cette année
par les Amis.

Ce qui m'amène à annoncer que
votre Conseil d'administration a
engagé les Amis dans plusieurs
autres projets dignes de mention.
Ainsi, nous aiderons le Musée à
monter des expositions itinérantes
qui offriront aux Canadiens habitant
hors de la Région de la Capitale
nationale l'occasion de visionner
certains éléments de la collection du
Musée. Les Amis prendront part aux
efforts déployés par le Musée pour

marquer comme il se doit la
participation du Canada à
l'intervention des Nations Unies en
Corée. En outre, nous allons financer
les activités de conservation et de
catalogage ainsi que la mise sur pied
d'un fonds de financement de la
collection Barney Danson, et fournir
un soutien financier à la numérisation
des enregistrements sonores sur
ruban qui constituent la collection
d'histoire orale du MCG.
Parallèlement, nous allons
poursuivre notre campagne
« Adoptez un livre ! » ainsi que le
programme de prix d'histoire pour les
élèves du secondaire.

Alors que nous approchons du
100ème anniversaire du début de la
Première Guerre mondiale, que la
commémoration du 200ème
anniversaire de la Guerre de 1812-
1814 est bien engagée, que le 150^{ème}
anniversaire de la Confédération
pointe à l'horizon et que, comme
nous l'avons déjà vu, nous nous
préparons à mettre à l'honneur le rôle
joué par le Canada en Corée, les
prochains mois ne manqueront pas
de solliciter fortement le temps et les
ressources des Amis. Mais comment
ne pas y voir une occasion
exceptionnelle de contribuer à la
compréhension de l'histoire de notre
pays, avec comme seules limites
celles de nos capacités financières et
du temps que peuvent offrir nos
bénévoles.

Pour conclure, ne manquez pas
l'exposition montée par le MCG sur la
Guerre de 1812-1814, que ce soit ici
même, à Ottawa, ou sous une de ses
formes itinérantes lorsqu'elle passera
à proximité de chez vous. C'est une
exposition conçue avec brio et
exécutée avec maestria. Un vrai
triomphe !

Le char de combat M1917-Six tonnes (suite de la page 1)

canadienne a eu recours, pour s'entraîner et se familiariser avec les véhicules blindés, à un petit nombre de chars légers de fabrication britannique. Par ailleurs, afin de compléter l'effectif des chars déjà utilisés et d'offrir aux nouveaux régiments de blindés un véhicule avec lequel s'entraîner, le général Worthington fit l'achat, auprès des États-Unis, de 236 chars M1917 qui furent expédiés à Camp Borden, en Ontario, en septembre 1940.



À cette époque, les États-Unis étant un pays neutre, le gouvernement canadien leur acheta les chars US M1917 sous forme de ferraille, à 20 \$ la tonne

plus une marge de 100 %, ce qui donna un prix unitaire de 240 \$ - soit 3 800 \$ en dollars de 2012.

Pendant près de deux ans, le M1917 se révéla un véhicule d'entraînement utile. Certes, il avait la réputation de tomber fréquemment en panne, de prendre feu et, étant dépourvu de suspension, de mettre à rude épreuve le squelette de ses passagers. Néanmoins, les soldats y apprirent l'entretien et l'endurance. En l'absence d'une radio de bord, les soldats apprirent également à échanger des signaux de sémaphore, maintenant et exécutant les formations même lorsque les communications laissaient à désirer.

Grâce au financement fourni par les Amis du Musée canadien de la guerre, un char M1917 a été restauré : il représente un véhicule de Camp Borden en

1941. Le char M1917-Six tonnes est un symbole important de l'histoire du Canada, car c'est lui qui a constitué la charpente du Corps des blindés canadien, servant tout au long de la Deuxième Guerre mondiale, de la guerre de Corée, de missions récentes de l'ONU et aussi, dernièrement, d'opérations de combat de l'OTAN en Afghanistan.

La restauration du char M1917 du MCG a officiellement été déclarée achevée le 13 août 2012..



L'Assemblée générale annuelle 2012, de Megan Seto

Le 6 juin, les Amis ont tenu leur 25^e Assemblée générale annuelle (AGA) au Musée de la guerre. Cette assemblée a marqué l'avènement d'une nouvelle période de transition et de renouvellement, sous le signe de l'enthousiasme.

Le président fraîchement élu, Douglas Rowland, a mis en relief les changements récemment apportés à la composition du conseil d'administration, notamment le remplacement progressif des postes vacants d'administrateurs et de titulaires de fonctions de premier plan. Après avoir remercié les membres de leur patience tout au long de cette période de transition, il a adressé un hommage particulier à David

Parr pour l'aide qu'il a apportée en tant que nouveau trésorier.

À l'occasion de l'AGA, nous avons élu au Conseil cinq nouveaux administrateurs, tandis que le trésorier suppléant, Muge Lynch, ainsi que la secrétaire déléguée, Megan Seto, ont été officiellement élus à leurs postes. Les Amis ont également le plaisir d'annoncer l'élection de Terry Christopher, de Linda Colwell et de Walt Conrad.

Le règlement a été amendé de manière à doter les vacances de poste par voie d'élection au conseil d'administration. Le président a assuré les membres que cet amendement ne modifiera pas l'importance de l'élection des administrateurs à

l'AGA.

Don Allen s'est vu décerner le titre de « Bénévole de l'année » pour son travail en tant qu'interprète bénévole. Félicitations, Don!

Tony Glen, directeur des Collections du Musée canadien de la guerre, a présenté un exposé très fouillé sur les artefacts de la Guerre de 1812 qui seront exposés au Musée.

Jim Muckle a conclu l'assemblée en traitant le thème du changement, et notamment de la mise à jour de notre site Web et de l'automatisation de notre processus de renouvellement des membres.

Nos bénévoles à la une



Neil Johnstone est né à Boston, Massachusetts, en 1937. Venu au Canada en 1946, il a suivi sa famille dans plusieurs

déplacements en Ontario avant qu'elle ne se fixe à Ottawa. Diplômé du Collège royal militaire en 1960, il a ensuite obtenu, après une année d'études à l'Université Queen's, son baccalauréat en génie chimique. C'est à Queen's qu'il a rencontré sa femme Jocelyne (Joy) Smith. Neil a servi pendant 32 ans dans l'Armée de terre canadienne, tout d'abord dans l'artillerie, puis dans la Division du génie des munitions terrestres. Outre ses affectations au Canada, il a effectué des périodes de service aux États-Unis, en Angleterre, en Allemagne, au Vietnam au sein d'une commission internationale, et au Moyen-Orient avec les Nations Unies. Il a été promu au

grade de lieutenant-colonel en 1986 et a pris sa retraite des Forces armées en 1988, pour enchaîner en tant que fonctionnaire du ministère de la Défense nationale pendant neuf ans. Après son départ à la retraite de la Défense nationale, il a exercé pendant plusieurs années comme consultant indépendant dans le domaine de l'ingénierie et de la gestion des données.

À l'automne 2001, Neil a été contacté par la l'Association du génie électrique et mécanique, qui souhaitait l'intéresser à la restauration d'un canon de campagne de 25 livres de la Deuxième Guerre mondiale. C'est ainsi qu'il a commencé à œuvrer en tant que bénévole auprès du Musée canadien de la guerre et membre des Amis. La restauration du canon a été achevée à temps pour l'inauguration du nouveau Musée de la guerre, en 2005. Neil

participe toujours de façon active aux travaux de restauration et vous le trouverez souvent, le vendredi, dans l'atelier des blindés du Musée où il continue de prêter main-forte à la restauration des canons, des chars d'assaut et des véhicules.

À l'automne 2005, Neil a également rejoint les rangs des bénévoles du Centre de recherche en histoire militaire du MCG. Pour couronner le tout, il est également volontaire à la bibliothèque du Musée de l'aviation et de l'espace du Canada.

Neil et Joy passent leurs étés dans leur chalet sur le lac Newboro, qui fait partie du système Rideau. Tous deux sont membres actifs de leur paroisse et notamment de la Chorale des Clochettes. Ils ont deux garçons, qui leur ont donné quatre petits-enfants.

Nos Amis du monde littéraire

Contribuant à notre quête constante pour rendre hommage à nos Amis écrivains qui ont été publiés, Brian Pascas nous rappelle que son roman « Mud, Blood and Rum », qui retrace les faits et gestes caractéristiques d'un bataillon

canadien d'infanterie au cours de la Grande Guerre, a été publié en 2009. Le roman a fait l'objet d'un article dans le numéro de février 2010 du Flambeau.

Fiches de documentation – Synthèses de recherches

N'oubliez pas de consulter notre site web à la rubrique Publications : vous y trouverez des fiches de documentation et des synthèses de recherches couvrant un vaste éventail de sujets. Les commentaires et suggestions de thèmes

nouveaux sont les bienvenus. Cette documentation d'appui est utile à nos interprètes bénévoles mais elle est à la disposition de toute personne souhaitant approfondir des thèmes touchant au MCG.

L'entraide au sein des Amis

Au printemps dernier, M. Don Sawyer s'est rendu au bureau des Amis situé au Musée canadien de la guerre, dans le cadre de ses recherches sur la carrière militaire de son père, le colonel W. Reg Sawyer. Ce dernier a en effet écrit, en 1945, « *Report on Smoke Screen Operations carried out by the First Canadian Army in Northwest Europe 1944-1945* » (Rapport sur les opérations avec écran de fumée effectuées par la Première Armée canadienne dans le nord-ouest de l'Europe en 1944-1945), et Don souhaitait en obtenir un exemplaire.

Le rapport ayant été cité dans un article publié en 1999 par l'ancien bénévole et Ami du MCG, le colonel (e.r.) James C. Bond, MC, CD, Don s'est adressé au Musée canadien de la guerre et aux Amis pour qu'ils l'aident à le contacter. Malheureusement, on lui a appris que le colonel Bond était décédé en 2007.

Don, notamment grâce à l'aide précieuse de sa sœur, dispose aujourd'hui d'une centaine de lettres rédigées pendant la guerre par son père, tout au long de la période 1942-1945, depuis le QG des Forces canadiennes à Londres et depuis les champs de bataille de Hollande et d'Allemagne. C'est ce qui l'a incité à essayer de retracer le

parcours de son père avant et pendant la libération de la Hollande et au moment de la reddition de l'Allemagne. En dépit de la censure militaire exercée sur les lettres provenant des théâtres d'opérations, Don entend s'appuyer sur le rapport mentionné plus haut, sur les lettres de guerre et sur les copies partielles de ce qui reste d'une carte de Cleve (Allemagne) et de la Hollande orientale remontant à 1945, pour guider ses recherches.

Il espère que son projet aura comme aboutissement une période de vacances en Hollande avec, comme sites privilégiés, Arnhem, Nijmegen et Cleve, afin de revivre les expériences de son père dans la région telles que décrites dans ses lettres de guerre.

Mike Bedford, président du Comité des adhésions de l'AMCG, a présenté Don à M^{me} Carol Reid, du Centre de recherche en histoire militaire du MCG. Pour la plus grande joie de Don, Carol a retrouvé le rapport du colonel Sawyer sur les étagères de la bibliothèque : rien moins qu'un document original portant la signature de son père sur la couverture !

Depuis, Don a adhéré aux Amis du Musée canadien de la guerre.

1812 au Musée canadien de la guerre

1812, la dernière exposition en date au Musée de la guerre, explore la guerre de 1812 en mettant en contraste les perspectives des quatre principaux participants : les Canadiens (y compris les Premières nations du Canada), les Américains, les Britanniques et les Autochtones américains.

On y trouve exposés plus de 120 artefacts provenant du Musée canadien de la guerre et d'autres institutions canadiennes, américaines et britanniques, y compris la Bibliothèque et les Archives du Canada, l'Institut Smithsonian, la Library of Congress, le British Museum et le Royal Armouries.

À titre de complément de l'exposition **1812**, le Musée canadien de la guerre présente avec fierté l'exposition **Visages de 1812**, montée par Bibliothèque et Archives Canada pour mettre en relief le volet humain de la guerre de 1812.

On pourra également se procurer une publication d'accompagnement de l'exposition, intitulée *Four Wars of 1812* (Les quatre guerres de 1812), rédigée par Peter MacLeod, un éminent historien de la période pré-Confédération affilié au Musée canadien de la guerre. En outre, des versions virtuelles et itinérantes de l'exposition **1812** du Musée de la guerre permettront aux Canadiens de bénéficier des perspectives, notamment historiques, entourant cette guerre.

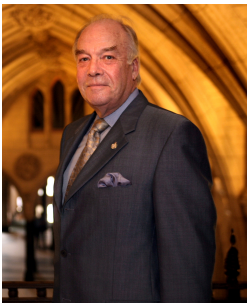
Les expositions **1812** et **Visages de 1812** pourront être visitées jusqu'au 6 janvier 2013.



La bataille de Queenston Heights, 13 octobre 1812
Gravure de John David Kelly, 1896
Bibliothèque et Archives Canada
1954-153-1

Douglas Rowland – Du Parlement à la présidence

Douglas Rowland, porté à la présidence des AMCG suite à l'acceptation, par Bill Leach, de sa nomination au conseil de la SMCC, a été élu à nouveau pour un plein mandat à la récente AGA. Nous présentons ci-dessous une brève note biographique de notre nouveau président.



Doug Rowland a une longue expérience de la direction des organismes à but non lucratif, mais aussi des comités de gestion des secteurs public et privé. Après avoir été président du conseil d'administration de l'Association canadienne des ex-parlementaires pendant cinq ans, il en est aujourd'hui le président sortant et membre du conseil de rédaction. Il est également président émérite de l'Institut international des observateurs d'élections.

De 1970 à 1974, Doug a été député NPD de la

circonscription de Selkirk, Manitoba, avec la fonction de critique de son parti pour la défense.

Auparavant, il avait été chef de cabinet du leader provincial du Manitoba A.R. (Russ) Paulley, et secrétaire principal des leaders fédéraux du NPD, T.C. Douglas et David Lewis.

Douglas Rowland a également pris une part active aux activités de gouvernance et de promotion de la démocratie à l'échelle internationale. Il s'est, à ce titre, acquitté de missions au Maroc, au Mexique, en Yougoslavie et en Indonésie. En janvier 2006, il a dirigé une mission internationale composée de six personnes et chargée d'appuyer l'équipe d'évaluation des élections en Iraq, et a été dépêché à Bagdad afin d'analyser les résultats des élections iraqiennes de décembre 2005.

Le Flambeau s'associe à tous ceux qui souhaitent à Doug de réussir dans ses fonctions exigeantes.

Le Musée national de la Force aérienne du Canada – Trenton, Ontario, de Barb Neri, responsable des Affaires publiques du Musée

L'énoncé de mission du Musée national de la Force aérienne du Canada stipule que celui-ci a pour mission de « *collectionner, préserver et exposer des artefacts historiques et du matériel d'archives décrivant de façon exhaustive l'histoire de la Force aérienne du Canada, depuis sa fondation en 1914 jusqu'à aujourd'hui* ».



Dans chacune des sections du Musée, vous trouverez des histoires passionnantes qui n'attendent que d'être découvertes. Par exemple : quel rapport peut-il bien y avoir entre Alexander Graham Bell, l'inventeur du téléphone, et la Force aérienne? Eh bien, Bell a fait partie d'un groupe qui a financé la construction du *Silver Dart*, le premier avion à prendre l'air dans l'empire britannique. Ne manquez pas de venir en admirer la maquette grandeur nature et d'en apprendre davantage sur

cet événement historique.

Vous pouvez également, un vendredi matin, venir bavarder avec Jim, l'un de nos guides bénévoles. Il vous racontera comment, pendant la Deuxième Guerre mondiale, après avoir été parachuté d'un bombardier Halifax sur la Belgique, il a fait l'objet d'un sauvetage, pour ensuite venir en aide au mouvement de la résistance.

S'agissant du bombardier Halifax, il faut entendre les exclamations admiratives de la plupart de nos visiteurs lorsqu'ils entrent dans le principal hangar d'exposition et qu'ils voient l'engin. Précisons que l'appareil a été repêché en 1995 par l'Association aéronautique du Halifax, alors qu'il gisait par 250 mètres de fond dans le lac Mjøsa, juste au nord d'Oslo.

La première équipe de restauration était principalement composée d'anciens de la Force

Le Musée national de la Force aérienne du Canada (suite)

aérienne. C'est ainsi que d'ex-techniciens aéronautiques, outilleurs, métallos, machinistes et menuisiers se sont portés volontaires, mais aussi des dentistes, des ingénieurs, des opticiens, des officiers de police, des charpentiers et même deux anciens pilotes de Halifax.

Depuis l'Écosse et l'Angleterre, en passant par la Hollande, des bénévoles enthousiastes ont aidé à trouver les pièces et les morceaux nécessaires à la reconstruction du Halifax. Des organismes relevant du ministère de la Défense et des usines aéronautiques ont fait don de machines qui, à l'époque, avaient servi à la construction de l'appareil.

L'équipe de restauration du Halifax a consacré 350 000 heures-hommes et plus de dix années à la restauration du Halifax NA337. Aujourd'hui, les « boys de la coulisse » se consacrent avec amour à la remise en état d'un Avro Anson et d'un Lockheed Hudson.

Les grandes expositions ne sont certainement pas confinées entre les parois du Musée de la force aérienne du Canada. Dès que vous mettez le nez dehors, vous vous trouverez dans un univers complètement différent, celui du Parc aérien, avec l'une des collections d'appareils les plus importantes du pays.

On trouve, dans le Parc aérien, des avions et des hélicoptères provenant de différentes époques de l'histoire de l'aviation – depuis les Hawker Hurricane de la Deuxième Guerre mondiale jusqu'aux Sabre F-86 peints aux couleurs des Golden Hawks de la FARC, en passant par le CC-

130 Hercules, toujours en service dans nos Forces. Le Parc aérien doit aussi accueillir bientôt un Boeing 720, qui a servi à Pratt and Whitney Canada comme banc d'essai pour huit familles de moteurs.

Vous pouvez également parcourir les sentiers bordés de pierres du programme Ad Astra, et vous reconnaîtrez des éléments actuels et anciens de la famille de la Force aérienne.

Il n'y a pas si longtemps, un de mes bons amis m'a remis une de ses nouvelles cartes de visite. Au verso de la carte, j'ai trouvé la citation suivante de Leonard de Vinci :

« Si tu as une fois goûté au vol de l'oiseau, Toute ta vie tu marcheras sur la terre les yeux tournés vers le ciel, Car, pour y avoir été une seule fois, tu voudras y retourner encore et toujours. »

Au Musée national de la Force aérienne du Canada, nous vous invitons non seulement à goûter au vol de l'oiseau, mais également à découvrir les histoires qui ont fait l'Histoire de l'aviation et qui racontent celle des gens qui ont été et qui continuent de former la Force aérienne royale du Canada.



Ed Storey reçoit la distinction du COMFEC

Le 11 juin 2012, l'adjudant Ed Storey a reçu la distinction du Commandement de la Force expéditionnaire du Canada pour le travail qu'il a accompli en Afghanistan dans le cadre de l'opération KEEPSAKE.

Voici un extrait de la distinction : *« Depuis le lancement de l'opération Keepsake en 2010, l'adjudant a contribué à la préservation d'innombrables artefacts provenant de la mission de combat en Afghanistan. [...] Par la constance*

de ses efforts, notamment de sensibilisation, il a contribué de façon déterminante au maintien d'une part importante de l'héritage militaire du Canada. » La distinction a été signée par le Lieutenant-général S.A. Beare, commandant, COMFEC.

L'adjudant Storey est membre du conseil d'administration des AMCG et président du Comité des manifestations spéciales

Dons : Les AMCG remercient toutes les personnes dont les noms suivent pour les dons généreux faits aux Amis entre le 1^{er} avril et le 30 juin 2012

Walker Wood Foundation	Maj. (Ret'd) Peter E. Cooke	Mr. Leslie Paul Jarrett
United Way Ottawa	Mr. and Mrs. Fred de Jong	Col. Murray C. Johnston
Col. (Ret'd) Ian D. Barnes	Ms. Honor de Pencier	Mr. Michael Koch
Mr. George F. Barry	Maj. (Ret'd) Thomas Dent	Mr. Peter Mace
Mrs. Lorna E. Bethell	Miss Nola A. Ferguson	Mr. Francis R. Matthews
Mr. Gerald R. Bowen	Mr. John Friedlander	Mr. Peter A.S. Milliken
Mr. L.A. Robert Brosseau	Mr. Edmund Gigg	Mr. Peter Perry
Lt. (N) Pamela N. Brunt	Mrs. Catherine W. Graham	Col. C.S. Read
Mr. Sean Campbell	Dr. J. L. Granatstein	Mr. Joseph A. A. Rivet
Mr. Alan S. Canavan	Mr. and Mrs. R. Frank Hare	Mr. George R. Skinner
BGen. (Ret'd) Linda J. Colwell	Capt. (N) S.E. Hopkins	Mr. William B. Watson

Dons spéciaux et In-Memoriam (1^{er} avril au 30 juin 2012)

Mr. Gary Boudreau in memory of Arthur Boudreau, RCNVR, 1939-45	Spitfire pilots	memory of Col W. Reg Sawyer
Ms. Mai-Yu Chan in memory of Mariette Smith	Mrs. Alleyne M. Huggard in memory of Maj C.O. Huggard, CD (PPCLC)	Maj. (Ret'd) William H. Smith in memory of Mariette Smith
Col. Harry Hole in memory of F/O John Mallandaing and F/O George Aitken, both RCAF	LCol. A.J.K. Rasmussen in memory of Mrs. Mariette Smith	Maj. Howard A. Stutt in memory of Mr. Bruno Friesen
	Mr. W. Donald Sawyer in	Maj. Howard A. Stutt in memory of LCdr. H. Irwin Stutt

De nouveaux Amis du Musée: L'AMCG souhaite la bienvenue aux nouvelles adhésions du 1^{er} avril au 30 juin 2012

The Polish Combatants' Association of Canada (Ottawa)	Mr. Terry Christopher	Mr. John S. Millar
The Polish Combatants' Association of Canada (Toronto)	BGen. (Ret'd) Linda J. Colwell	Mr. Doug Miller
Mr. George F. Barry	WO Daniel Ferland	Mr. W. Donald Sawyer
Mr. L.A. Robert Brosseau	Mr. Donald Hind	Mr. Robert Thompson
Mr. Sean Campbell	Mrs. Phyllis Kiss	Mr. Edgar Watts
	Miss. Barbara J. Matthews	Ms. Marilyn Wright

Bon départ aux marcheurs de Nimègue

À l'occasion de la récente parade de départ des Marcheurs militaires canadiens de Nimègue, les Amis et le MCG leur ont offert, ensemble, une couronne à déposer au Cimetière militaire canadien de Groesbeek, aux Pays-Bas.