

Le flambeau

Points d'intérêt particulier

- Nouvelles du Directeur général – p. 3
- Nouvelles expositions temporaires au MCG – p. 4
- Ouvrages publiés par des membres des AMCG – p. 6

Friends of The Canadian War Museum
Musée canadien de la guerre
Les amis du MCG

Un drapeau régimentaire sera restauré grâce aux Amis du Musée



Megan Gruchy et Eric Fernberg examinent le drapeau non restauré des Hemmingford Loyal Volunteers. Photo : Stephen Darby, MCC.

Un important et excitant projet de conservation, financé par les Amis du Musée, a été lancé pour préserver et restaurer le drapeau régimentaire des Hemmingford Loyal Volunteers – une unité militaire canadienne du XIX^e siècle.

Les Hemmingford Loyal Volunteers, unité de milice levée dans le Bas-Canada pour aider le gouvernement et servir aux côtés des membres de la force régulière britannique au cours de la Rébellion du Bas-Canada, ont attaqué les forces patriotes, sous le commandement du

Major John Scriver, à Hemmingford, au Québec, pendant les batailles de Lacolle et d'Odelltown, du 7 au 9 novembre 1838. Le 9 mai 1839, les dames d'Hemmingford ont présenté à l'unité ce drapeau régimentaire fait à la main par M^{me} Gilchrist, de Montréal.

Selon Eric Fernberg, gestionnaire des collections, Vêtements et insignes, le drapeau est très important en ce sens qu'il représente une unité militaire du début du XIX^e siècle et qu'il porte le monogramme de la reine Victoria. Ce drapeau de la milice est l'un des premiers drapeaux militaires sur lesquels le monogramme de la reine a figuré, après l'accession de celle-ci au trône en 1837.

La restauration sera effectuée à l'interne, au laboratoire de textiles du MCC, et exigera un travail de précision à forte intensité de main-d'œuvre qui sera exécuté par les restaurateurs de textiles Julie Hughes et Megan Gruchy. Après la restauration, on verra encore une fois le drapeau dans ses dimensions initiales d'environ sept pieds carrés.

Les Amis du Musée ont affecté jusqu'à 20 000 \$ à ce projet, qui devrait être terminé au début de 2009.

Projet de restauration de la fourgonnette Fordson



La restauration de la fourgonnette d'alimentation Fordson financée par les Amis du Musée est presque terminée, comme le montrent les photos ci-jointes. La fourgonnette devrait être exposée lorsque le présent numéro du *Flambeau* sera posté à la fin de novembre.

La restauration de la fourgonnette d'alimentation Fordson est en cours. Photos : Bill Kent

Les Amis du Musée canadien de la guerre

1 place Vimy
Ottawa, ON K1A 0M8
Tél: 819.776-8618
Fax: 819.776-8623
www.friends-amis.org
courriel:
fcwm-amcg@magma.ca

Président d'honneur

Son Excellence la très honorable
Michaëlle Jean
C.C., C.M.M., C.O.M., C.D.
Gouverneure générale du Canada

Directeur Honoraire

Gén (ret.) Ramsey Withers

Président

Col (ret.) A M Brown

Vice-Président

LGén (ret.) William Leach

Secrétaire

Howard Mansfield

Trésorier

David Parr

Directeurs

Mike Bedford, Dr Serge Bernier, Mai-yu Chan, BGén (ret.) Duane Daly, Charles Gruchy, Marilyn Gurney, Col (ret.) JW Holtzhauer (ancien président), Col (ret.) AD McQuarrie, Mark O'Neill, Gordon Parker, Violet Parker, Dr Victor Rabinovitch, LCol (ret.) Alf Rasmussen, capv (ret.) Bill Reed, William H Smith, M1 Edward Storey, et Marie-Josée Tremblay

Le Flambeau (ISSN 1207-7690)

Rédacteur : Bob Margeson

Mise en page : Bob Margeson

Photographe : Hellmut Schade

Envois : Pamela Brunt, Tina Creber,
Helen Ott, Huguette Thériault, Joan
Voller, Pixie Vradenburg

Version française : Soutien à la
traduction par la DHP du MDN

*This newsletter is also available in
English.*

Message du Président

Angus Brown

Bonne année!

Il peut sembler étrange de dire cela à l'automne, mais, à bien des égards, c'est à ce moment de l'année que nous reprenons tous les activités que nous exercerons pendant les prochains mois. Les enfants retournent à l'école. Les organisations et les clubs entreprennent leur nouvelle saison. Pour leur part, les AMCG commencent à attendre avec impatience leur période de pointe.

Les cérémonies du jour du Souvenir qui se sont tenues récemment dans chaque ville et village du pays ont probablement rappelé à la plupart d'entre nous des souvenirs de l'histoire militaire du Canada, de celle qui est passée et de celle qui est en train de s'écrire. Bien entendu, au Musée canadien de la guerre, c'est comme si c'était le jour du Souvenir toute l'année. Et nous, les Amis du Musée, nous travaillons toujours dur pour aider le Musée à atteindre ses objectifs de préservation et de commémoration du patrimoine militaire canadien ainsi que de sensibilisation de la population canadienne à cet égard.

Cet été, j'ai eu l'occasion de parler à bon nombre de personnes venues visiter le Musée. Toutes sans exception sont reparties impressionnées par cet établissement. Un couple l'était tellement qu'il a laissé tomber la visite qu'il avait prévu faire au Musée des civilisations le

deuxième jour de sa visite à Ottawa pour revenir visiter une autre fois le MCG. Cela en dit beaucoup sur la qualité du Musée.

Dans le présent numéro, vous pourrez lire un article sur un excitant projet de restauration qui est sur le point de commencer. Le drapeau d'un régiment de milice des Cantons de l'Est du XIX^e siècle sera restauré et conservé à nos frais par des restaurateurs dans les ateliers du Musée canadien des civilisations. Peut-être pourrions-nous obtenir d'autres drapeaux. Si c'est le cas, ils constitueraient un ajout unique à la collection.

Bien entendu, nous attendons tous le lancement de notre fourgonnette d'alimentation Fordson, qui devrait avoir lieu au début de l'automne. Son apparence s'améliore de semaine en semaine au fur et à mesure de la restauration. Nous espérons travailler avec le personnel du Musée pour transformer en une sorte d'événement la présentation publique de ce véhicule unique en son genre et pour sensibiliser la population canadienne à l'une de nos réalisations concrètes.

Nous attendrons bientôt le renouvellement de votre abonnement. Ne manquez pas l'occasion de participer aux efforts constants que les AMCG déploient pour aider le Musée. Et n'oubliez pas qu'un abonnement aux Amis du Musée est un cadeau qui s'offre bien à quelqu'un qui a tout.

Tim Cook remporte le Prix du livre d'Ottawa

Les noms des gagnants des Prix du livre d'Ottawa, d'une valeur de 5 000 \$ chacun, ont été annoncés le 18 octobre. Les gagnants sont choisis par un jury de sélection par les pairs. Les prix sont offerts par la Ville d'Ottawa et visent à reconnaître les meilleurs livres écrits par des auteurs de la ville.

Tim a obtenu le prix pour son livre intitulé *At the Sharp End: Canadians Fighting the Great War 1914-1916*.

Le second volume, qui porte sur les années 1917 et 1918, vient tout juste d'être publié. Pour savoir comment obtenir un exemplaire signé de l'ouvrage, veuillez vous reporter à la p. 6 du bulletin.

Nouvelles du Directeur général du MCG

Mark O'Neill

Comme un grand nombre d'entre vous le savent, John Corneil a pris sa retraite du Musée à la fin de septembre. John a passé sept ans au Musée après avoir travaillé pendant bien des années à la SMCC. Son style de leadership et sa façon positive d'aborder son travail nous laisseront un souvenir inoubliable. Je sais que vous vous joindrez à moi pour lui souhaiter une belle retraite. J'ai demandé à Jim Whitham d'agir en tant que gestionnaire des collections. Jim essaie, entre autres, de se remplacer en tant que gestionnaire de collections, Transport et artillerie (ce qui n'est pas une tâche facile!).

Les historiens du Musée ont travaillé à de nombreux projets ces derniers mois. Le livre de Tim Cook intitulé *Shock Troops: Canadians Fighting the Great War, 1917-1918* et celui de Peter MacLeod, *Northern Armageddon: The Battle of the Plains of Abraham*, ont été publiés.

Le livre intitulé *Shoestring Soldiers: The First Canadian Division at War, 1914-1915*, écrit par le chercheur universitaire Andrew Larocchia, a aussi été publié, ce qui complète une série de trois excellents titres. Je suis extrêmement fier de ces importants travaux d'érudition.

L'achat récent de la collection de cornes à poudre de Peter Winkworth est une importante acquisition. Grâce à l'ajout de ces objets, le MCG est passé de la situation où il avait tout simplement des cornes à poudre dans sa collection à celle où il détient une importante collection de cornes à poudre pouvant éclairer de nombreux aspects de la vie militaire en Amérique du Nord depuis la guerre de Sept Ans jusqu'à la Rébellion du Bas-Canada. Une merveilleuse initiative de programmation à l'intention du public centrée sur la pièce de théâtre *Through Roses*, drame musical du compositeur Marc Neikrug qui a été interprété

pour la première fois à Ottawa par l'acteur canadien Saul Rubinek, le violoniste Pinchas Zukerman et un ensemble de sept musiciens, a été réalisée en juillet au théâtre Barney-Danson. La représentation, une collaboration unique entre l'Orchestre du Centre national des Arts et le Musée canadien de la guerre, se tenait conjointement avec l'exposition itinérante *Médecine mortelle – Créer la « race supérieure »*, organisée par le United States Holocaust Memorial Museum. Enfin, les Amis du Musée seront heureux d'apprendre que les travaux de restauration du drapeau régimentaire du XIX^e siècle des Hemmingford Loyal Volunteers se poursuivent. Cette unité militaire était un régiment de milice loyal au gouvernement du Bas-Canada qui a participé à la deuxième série d'engagements au cours des rébellions de 1837-1838 du Bas-Canada. Ce projet est financé par les Amis du Musée.

Les AMCG en lice pour le Prix de la Fondation Donner

Le Fraser Institute a publié un communiqué annonçant que les Amis du Musée canadien de la guerre font partie des 27 organisations finalistes choisies parmi 600 candidats à la 11^e remise annuelle du **Prix de la Fondation canadienne Donner pour l'excellence en prestation de services sociaux**.

Les AMCG sont en concurrence avec deux autres candidats pour un prix de 5 000 \$ dans la catégorie « Éducation

alternative ». Les gagnants de chacune des 10 catégories de prestation de services sociaux seront admissibles à un grand prix qui sera remis à l'organisation la mieux gérée au Canada.

Le Comité exécutif des Amis du Musée se sert depuis quelques années du processus d'évaluation utilisé pour l'attribution du Prix de la Fondation Donner, en tant que méthode d'auto-évaluation de ses pratiques de gestion. Cette année, nous avons appris avec surprise

que nous avons été choisis dans cette catégorie par les organisateurs.

Notre demande de mise en candidature a été présentée grâce au travail considérable accompli par le trésorier adjoint, M. J. Tremblay, et le secrétaire, Howard Mansfield. La présentation des prix aux candidats retenus se tiendra le 19 novembre à Toronto. Les résultats figureront dans notre site Web et dans le prochain numéro du *Flambeau*.

Nouvelles expositions temporaires du MCG

Lettre du Japon – Les photographies de John Swope

Cette exposition met en vedette des photographies que l'illustre photographe américain a prises au Japon à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Ces photographies portent, entre autres, sur la libération des prisonniers de guerre alliés et sur les efforts déployés par les Japonais pour survivre à l'ombre de la défaite militaire et de la ruine économique.

L'exposition comprend plus de 100 photographies qui sont complétées par des extraits de la remarquable lettre de 144 pages décrivant ses pensées et ses émotions que Swope a écrite à sa femme.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les Japonais avaient été très diabolisés dans les pays

alliés et avaient été décrits comme des ennemis tout d'une pièce désormais vaincus. Swope voyait toutefois ses sujets — tant les vainqueurs que les vaincus — comme des êtres humains traumatisés par la guerre qui luttent pour survivre après le conflit. Parallèlement à l'exposition, le Centre de recherche sur l'histoire militaire du Musée de la guerre présentera une exposition spéciale de documents et de photographies d'archives se rapportant aux prisonniers de guerre canadiens dans le Pacifique, qui sont tirés de sa collection sans pareil.

Cette exposition organisée par le Hammer Museum, de Los Angeles, se tiendra au Musée canadien de la guerre **du 17 décembre 2008 au 29 mars 2009.**

Champs de bataille, 1914-1918 – Photographies de Michael St. Maur Sheil

Cette exposition comprend une collection de photographies décrivant les champs de bataille qui s'étendent sur 600 km sur le Front occidental de la Première Guerre mondiale, des Flandres à la Suisse. Ces œuvres, accompagnées de récits directement transmis par des participants à ces batailles, ne nous donnent qu'un aperçu des combats qui ont eu lieu au cours de ces événements dramatiques dans ces paysages maintenant apaisés.

Du 11 novembre 2008 au 13 avril 2009

Présentation de prix d'architecture



La Gouverneure générale du Canada rend hommage à Jason Moriyama et à Alex Rankin pour la conception du nouveau Musée canadien de la guerre.

Les architectes de notre splendide nouveau Musée canadien de la guerre ont vu leur travail reconnu à sa juste valeur par leurs pairs à l'occasion d'une cérémonie tenue le 16 novembre lorsque la médaille du Gouverneur général en architecture leur a été présentée à Rideau Hall, à Ottawa. Le concours est organisé par l'Institut royal d'architecture du Canada tandis que le Conseil des arts du Canada constitue et administre le jury d'évaluation par les pairs.

Jason Moriyama, de la société d'architecture Moriyama and Teshima Architects, à Toronto, et Alex Rankin, du cabinet Griffiths

Rankin Cook, à Ottawa, ont reçu la médaille de Son Excellence, la très honorable Michaëlle Jean. Dans son discours d'acceptation, Jason a mentionné le concept de régénération qui a été essentiel à la conception du musée et qui s'inspire des actes des anciens combattants canadiens.

Mark O'Neill, directeur général du Musée canadien de la guerre, Victor Rabinovitch, président-directeur général de la Société du Musée canadien des civilisations, et Howard Mansfield, secrétaire du Comité exécutif des AMGC, étaient présents pour féliciter les deux récipiendaires et Raymond Moriyama, qui n'a pas pu venir.

Les Amis disparus

Colonel Karen Ritchie, O.M.M., CD

Le Colonel Karen Ritchie est morte tragiquement dans un accident de la route survenu à Burlington, en Ontario, le lundi 13 octobre 2008. Les AMCG se souviendront de Karen comme d'un membre énergique et plein d'entrain du Conseil d'administration, où elle siégeait depuis 2005. Nous l'avons vue à contrecœur quitter le Conseil en

2007 lorsqu'elle a été affectée à Montréal pour prendre le commandement du 5^e Groupe de soutien de secteur.

Karen faisait partie du premier groupe de femmes recrutées par le Collège militaire royal, à Kingston, en 1980. Après avoir reçu son diplôme de premier cycle en génie mécanique, elle a obtenu une maîtrise en soutien logistique intégré. Elle était donc éminemment qualifiée pour

devenir plus tard chef du projet des véhicules blindés légers. Après avoir suivi le Cours de commandement et d'état-major des Forces canadiennes, Karen a été promue colonel et a dirigé, à ce grade, le Projet omnibus sur la capacité de survie des soldats embarqués.

Les Amis du Musée ont exprimé leurs condoléances à son conjoint, l'Adjudant-chef (retraité) Don Peddle, et à sa famille.

Des artefacts dans le grenier

Registres militaires sur la Première Guerre mondiale

M^{me} Elsie Gates a présenté au Musée de la guerre cinq registres intitulés *First Brigade Canadian Artillery the Great War*, établis par le Lcol Leonard W. Gates. Les registres sont écrits à la main et comprennent de l'information sur les récompenses reçues, les promotions, les commissions accordées aux militaires du rang, les décorations et distinctions honorifiques, une liste de blessés et des documents sur les activités de 1917 de la 1^{re} Brigade d'infanterie canadienne et divers autres documents, y compris une lettre manuscrite que le Major John McCrae avait écrite à son commandant à l'époque où il était président du Comité du mess des officiers. M^{me} Gates n'ayant pu venir pour cause de maladie, les documents ont été présentés par sa fille, M^{me} P. Abma, et son conjoint.

Ce don a été obtenu grâce à Jerry Holtzhauer, des AMCG, et à M^{me} Mary Ann de Chastelain.

Croix de bois servant de stèles funéraires de la Première Guerre mondiale

Plus tôt cette année, M. George Perkins, de Toronto, a communiqué avec les AMCG après avoir découvert dans le sous-sol de la maison de sa grand-mère deux vieilles croix de bois portant des plaques métalliques sur lesquelles étaient estampillés des numéros de régiments. Sa grand-mère lui a alors dit que ses deux frères avaient été tués à une semaine d'intervalle en juin 1917 et que les deux télégrammes informant la famille de leur décès étaient arrivés le même jour. Les deux croix marquant l'emplacement de leur sépulture initiale ont été remises à la famille après leur inhumation officielle.

M. Perkins a envoyé des photographies des stèles funéraires, qu'il garde maintenant dans son grenier, et Helen Holt, gestionnaire de collections, Arts et artefacts commémoratifs, du MCG, a pu déterminer que les deux militaires étaient 340846 Moore, Albert G, Artillerie de campagne canadienne, 18^e Batterie, 5^e Brigade, et 769468 Soldat J. Moore, 18^e Bataillon



canadien.

M. Perkins était ravi d'apprendre que les stèles funéraires de sa famille seraient ajoutées à la collection du Musée de la guerre. Il a exprimé ses remerciements en disant : « Les croix seront enfin placées à un endroit qui convient et mes deux grands-oncles représenteront une génération passée de héros depuis longtemps muets. »

Rapport final sur la campagne Adoptez un livre 2008

La campagne Adoptez un livre a connu encore une fois en 2008 un succès remarquable et a permis le parrainage de 45 titres au total, auxquels 2 autres titres se sont ajoutés une fois adoptés tous les titres énumérés dans *Le Flambeau*. Amis du Musée, vous avez une fois de plus fait du bon

travail. Bravo Zulu pour vos superbes efforts!

En tout, 47 livres ont été adoptés par les 22 amis du Musée suivants : Clifford Arthur, Pat Barnhouse, Pamela Brunt, Anthony Cannons, Larry Capstick, Barnett Danson, David Evans, Brian Gough, John Grainger,

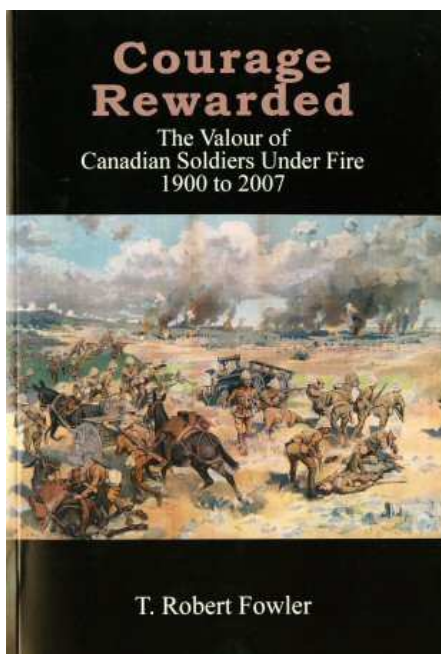
Ralph Hennessy, Donald Hook, Marilyn Joseph, Liliane Lafleur, Ralph MacIntosh, Valerie Mansfield, Nelson Mercier, Terence Moore, Vivien Packham, William Smith, Howard Stutt, John Trant et Rollande Vézina.

Ouvrages publiés par des Amis

T. Robert (Bob) Fowler.

Courage Rewarded: The Valour of Canadian Soldiers Under Fire 1900-2007.

Ce livre porte sur un sujet qui n'a pas été traité à fond auparavant, celui du courage au combat, et examine comment les soldats canadiens ont fait preuve de cette qualité, de la guerre des Boers au conflit en Afghanistan en 2007. L'auteur ne présente pas de nombreuses citations, mais analyse plutôt la signification du courage en utilisant une grande variété de sources, y compris, dans la mesure du possible, les mémoires de soldats canadiens. Ce livre de 369 pages coûte 29,75 \$ plus frais postaux. On



peut l'obtenir en communiquant avec l'auteur au 22, rue Parkside, Nepean (Ontario), K2G 3B5, ou au numéro 613-224-3052. Pour obtenir de plus amples renseignements, allez à l'adresse www.geocities.com/courage_rewarded.

Tim Cook. *Shock Troops: Canadians Fighting the Great War, 1917-1918.*

Les membres des AMCG peuvent se procurer ce second volume, autographié par l'auteur, au coût de 30 \$. Pour obtenir des renseignements, veuillez communiquer avec le bureau au 819-776-8618.

Demandez et vous recevrez

Stephen Dunne, coordonnateur des ventes de livres

La réponse des Amis du Musée à notre demande de dons de livres (dans la circulaire jointe au numéro d'août 2008 du *Flambeau*) a été des plus encourageantes. Notre collection s'est enrichie de 100 à 150 titres supplémentaires, ce qui en augmente considérablement la diversité.

Nous explorons présentement des façons de bénéficier de dons qui viennent de plus loin tout en

n'oubliant pas le fardeau financier que représentent les frais postaux aujourd'hui. Des membres de la filiale Minden-636 de la Légion royale canadienne, en Ontario, qui fait partie des groupes des AMCG, ont visité le Musée de la guerre à la fin d'octobre et nous ont apporté des dons recueillis dans leur district.

Le personnel responsable de la collection permanente trie tous les dons. Les Amis du Musée mettent

ensuite en vente les titres en excédent des besoins, par l'intermédiaire de leur site Web, du courrier électronique, des activités de rayonnement et à la salle du bureau des AMCG qui est réservée aux livres.

Toutes les recettes des ventes serviront à l'atteinte des objectifs du Musée de la guerre.

Merci de votre appui constant. Aidez-nous à aider votre musée.

Activités à venir

17 décembre : Ouverture de la nouvelle exposition spéciale dans la Galerie McCrea : **Lettre du Japon - Les photographies de John Swope.**

DÉTAILS DES ACTIVITÉS DU MCG À L'ADRESSE WWW.WARMUSEUM.CA

Heures de bénévolat à la nouvelle édifice

Cédric St-Amour, des Services bénévoles du MCC, signale que, depuis l'ouverture du nouveau MCG le 8 mai 2005, les bénévoles ont

donné de leur temps comme suit :

- tous les bénévoles – 63 248 heures;
- interprètes bénévoles (sous-ensemble du total figurant ci-dessus) – 23 537 heures.

Comment recruter de nouveaux Amis du Musée

Le meilleur moyen de recruter un nouveau membre pour les Amis du Musée canadien de la guerre est de lui offrir un abonnement-cadeau aux AMCG.

Un abonnement annuel aux AMCG est un très beau cadeau de Noël à offrir et permet d'aider le Musée à remplir son mandat, à savoir

renseigner la population canadienne sur le patrimoine militaire du Canada, préserver les objets historiques et encourager les générations futures à réfléchir aux sacrifices passés. Tous les nouveaux Amis du Musée reçoivent l'épinglette des AMCG, une carte d'abonnement annuelle et des

exemplaires du bulletin trimestriel, *Le Flambeau*. À titre de donateur, vous recevrez un reçu aux fins de l'impôt pour le plein montant de votre cadeau de 25 \$.

Par souci de commodité, nous avons joint au présent exemplaire du bulletin un formulaire d'abonnement-cadeau.

Laissez votre héritage au Musée canadien de la guerre

Vous pouvez investir dans l'avenir du Musée de la guerre au moyen d'un don majeur donné de votre vivant ou en tant que don de succession. Votre don permettra de jouer un rôle important dans le maintien d'une communauté dynamique et contribuer à ce que les Canadiens et les Canadiennes comprennent et apprécient

l'histoire militaire de notre nation pour les générations à venir.

Dans le cadre de votre planification financière à long terme, un don majeur ou un don de succession peut vous offrir des avantages intéressants au niveau de votre planification fiscale, financière et successorale en vous donnant la possibilité de faire des dons plus importants et durables au musée.

De nombreuses possibilités s'offrent à vous pour structurer votre don en fonction des circonstances. Si vous souhaitez en apprendre davantage et discuter de diverses options, veuillez communiquer avec Claude Drouin, Directeur de la philanthropie, au (819) 776-8625 ou claudedrouin@museedelaguerre.ca

Groupe d'Amis du MCG

ANAF Veterans in Canada - Dominion Command	(National Capital Unit)	(QC)
Canada Veterans Hall of Valour	Royal Military Colleges Club (Ottawa Branch) c/o Army Officer's Mess	The Royal Canadian Legion Branch 070 (ON)
Canadian Association of Veterans of U. N. Peacekeeping (Ottawa Chapter)	The Royal Canadian Legion - Dominion Command	The Royal Canadian Legion Branch 238 (ON)
Canadian Intelligence & Security Association	The Royal Canadian Legion Branch 055 (SK)	The Royal Canadian Legion Branch 636 (ON)
Korea Veterans Association of Canada	The Royal Canadian Legion Branch 068	

Dons

Nous sommes reconnaissants des dons suivants faits aux Amis durant la période du 1^{er} juillet 2008 au 30 septembre 2008. Grâce à votre soutien financier, les Amis continuent d'aider le Musée canadien de la guerre au moyen de programmes d'acquisition, de recherche, de conservation et de restauration d'objets anciens et d'art de guerre, de l'organisation d'événements spéciaux (tels que le Jour de la bataille de la crête à la mémoire de Vimy) ainsi que de la publication du bulletin.

Dons à la mémoire de

Ms. Mai-Yu Chan à la mémoire de Mr. Fred Schrie, Canadian Army Service Corps, World War 2, Korea	Ms. Patricia L. Farrell à la mémoire de Renfrew D. Mather Mr. James L. Lister à la mémoire de Wm. Lister, KIA August 12, 1944	Patricia A. Pollack à la mémoire de Maj Fred A. Pollack
--	--	--

Dons

John E. Cleghorn Maj John N. Courtney Mr. and Mrs. Fred de Jong Dr. John E. Green	LCol and Mrs John D. Harvey Maj Jeffrey B. Kelly Mr. William M. Logan Mr. Francis R. Matthews	Mr. Douglas G. Meredith Ms. Marilyn J. Minnes Mrs. Lorna M. Oddy Mr. Hellmut W. Schade
--	--	---

De nouveaux Amis du Musée

Nous souhaitons la bienvenue aux personnes qui sont devenues membres des AMCG entre le 1^{er} avril et le 30 juin 2008. Ce sont :

Tonie and Jerry Ambrose Al and Diane Anderson Heather Astin Alex Beleski Norm and Betty Lou Bel- lows Vincent Berlinguette Lynda Betkowski Albert Bissonette Marcel Bissonnette John Boland Kelsey Boorman Debra E. Bowman Pat and Alan Brookbank Evelyn Burke	Fred Calverley Colin Campbell Rita Cheng Brett Clifton Ross and Dorothea Con- nors Joseph Cook Robert Dagenais Patrick and Sheila Darrah Mel and Carol Dillon Margaret Brittany Faux Bruce and Eveline Goo- dall Richard Griffith Wally Guty	Robert Harris Doug and Gladys Hay Robert Hindley Sharon Holtman James Howard Rosemarie Jako Ted and Shirley Johnson Carol Kalmacoff John and Mary Ellen Koss Basil and Ross Libby Jack Lillie Jerry Lombaert Kathleen Lyons Jamie and Kim MacBride Pam MacLeod	Gerald and Joan Marshall Elayne McDermid Maria McDonald Margaret Nickle John and Mrs. Doreen O'- Brien Rosemary O'Shaugh- nessy Jim Pengelly Hubert Perey Dorothy Pratt Brian Pratt Kyle Ritchie Morley and MaryJo Ruth- erford	Dorothy and Ken Semple Thisbe Stewart Becky Stiegler Aurelia Stoksik Jackie Taschereau Colin and Sheila Taylor Oscar Thompson Kirk and Mary Thornton Nancy Thurston Dorothy Tremblay Donna Wakefield Pam and Wilf Ward Harold Wylie
--	--	--	---	---

Sociétés Membres du MCG

Les entreprises membres des AMCG jouent un rôle important dans le succès de l'organisation. En effet, ces entreprises croient en ce que nous faisons et souhaitent nous fournir de l'aide supplémentaire en assurant un niveau supérieur de soutien.



CFN Consultants est un cabinet-
conseil chef de file qui est spécialisé
dans les questions de défense et de
sécurité.
www.cfnconsultants.com



Mincom Canada, Inc. est un fournisseur de
solutions et de services logiciels mondiaux
de premier rang auprès des industries
faisant massivement appel à des éléments
d'actifs.
www.mincom.com