

# Le flambeau

## Points d'intérêt particulier :

- Prix Gunter – p. 3
- Nouveau plan stratégique des AMCG – p. 3
- Nouveau vice-président des AMCG – p. 5

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE  
CANADIAN WAR MUSEUM

Friends of The Canadian War Museum  
Les amis du Musée canadien de la guerre

## Adieu à la commandante en chef et présidente d'honneur



Le président des Amis, Bill Leach, et M<sup>me</sup> Michaëlle Jean, lors d'une cérémonie d'adieu très touchante.

Le 29 septembre, le président des Amis, Bill

Leach, a assisté à une touchante cérémonie d'adieu tenue au MCG par les Forces armées canadiennes en l'honneur de leur commandante en chef sortante, Son Excellence la très honorable Michaëlle Jean. Devant une foule importante de spectateurs militaires et civils, des représentants de toutes les branches des Forces armées ont défilé et salué afin d'honorer l'une des plus populaires parmi tous les gouverneurs généraux de l'histoire du Canada. En plus d'être présent en tant qu'ancien membre des Forces armées, le président Leach se trouvait à la cérémonie pour remercier la gouverneure générale d'avoir agi comme présidente d'honneur des Amis du Musée canadien de la guerre.

## Programme Bénévolat pour étudiants des AMCG Mike Bedford, Comité pour les membres des AMCG

Le Comité pour les membres des AMCG a élaboré un nouveau programme qui vise à encourager les élèves du secondaire à réfléchir sur le mandat du MCG consistant à éduquer, commémorer et préserver. Dans le cadre de ce programme, on jumelle des élèves bénévoles venant d'écoles secondaires locales avec des interprètes bénévoles du Musée. Avec l'aide de ces derniers, les élèves participants effectuent des recherches sur un aspect particulier de l'histoire militaire du Canada. Au terme de leur période de bénévolat, les élèves présentent une dissertation aux Amis, en documentant leurs conclusions.

Le programme Bénévolat pour étudiants a été mis à l'essai l'été dernier. Le personnel du MCG a approuvé l'initiative en juillet, et on a recruté les deux premiers élèves, qui ont entrepris leur période de bénévolat en août.

Katie Sutton est une jeune fille de 16 ans très active, qui participe au conseil étudiant et qui est membre de l'équipe de Reach For the Top (Génie en herbe) et de l'équipe junior

féminine de soccer, pour ne mentionner que quelques-unes de ses nombreuses activités. Étant donné son intérêt pour la Première Guerre mondiale, elle rédigera une dissertation sur ce sujet. Elle est jumelée à l'interprète bénévole Walt Conrad. Elle consultera également M. Tim Cook, Ph. D., qui est membre du personnel du Musée.

Quant à Alex Purcell, son grand-père a combattu pendant la Seconde Guerre mondiale et sa grand-mère a travaillé au port de Halifax, où elle décodait des messages provenant des navires. Alex souhaite s'informer au sujet des progrès technologiques qui ont été accomplis avec la rage du désespoir et par nécessité de changement. Il est jumelé avec Gordon Foster. En outre, Alex visitera la chambre forte des armes légères en compagnie du gestionnaire des collections du MCG, Jason Ginn.

Les dissertations des élèves ou des extraits de celles-ci seront affichés sur le site Web des Amis et publiés dans des numéros subséquents du *Flambeau*.

## Les Amis du Musée canadien de la guerre

1 place Vimy  
Ottawa, ON K1A 0M8  
Tél: 819.776-8618  
Fax: 819.776-8623  
www.friends-amis.org  
courriel:  
fcwm-amcg@magma.ca

### Président d'honneur

Son Excellence la très honorable  
Michaëlle Jean  
C.C., C.M.M., C.O.M., C.D.  
Gouverneure générale du Canada

### Directeur Honoraire

Gén (ret.) Ramsey Withers

### Président

LGén (ret.) William Leach

### Vice-Président

Gordon Parker

### Secrétaire

Howard Mansfield

### Trésorier

David Parr

### Directeurs

Mike Bedford, Dr Serge Bernier, Marvin Blauer, Col (ret.) A M Brown (ancien président), Mai-yu Chan, Bgen (ret) Duane Daley, Charles Gruchy, Marilyn Gurney, Col (ret.) JW Holtzhauer, Col (ret.) AD McQuarrie, Mark O'Neill, Gordon Parker, Violet Parker, Dr Victor Rabinovitch, capv (ret.) Bill Reed, William H Smith, M1 Edward Storey, Marie-Josée Tremblay et Bradley White

### Le Flambeau (ISSN 1207-7690)

**Rédacteur :** Bob Margeson

**Mise en page :** Bob Margeson

**Photographe :** Denis Feldman

**Envois :** Pamela Brunt, Tina Creber,  
Helen Ott, Huguette Thériault

**Version française :** Soutien à la  
traduction par la DHP du MDN

*This newsletter is also available in  
English.*

## Message du Président Bill Leach

Je suis désolé de vous avoir fait faux bond dans le dernier numéro. Je n'ai aucune excuse. Je n'ai tout simplement pas été capable de respecter l'échéance d'impression de ce merveilleux bulletin de nouvelles.

Il y a eu quelques changements au niveau de la direction et de la gestion des Amis. Gordon Parker a été élu vice-président, Charles Gruchy prendra la relève comme président du Comité de gouvernance, Nancy Marley-Clarke est devenue secrétaire adjointe du bureau de travail Howard Mansfield, qu'elle remplacera à l'occasion. Si vous jetez un coup d'œil dans le bureau, vous constaterez qu'il a l'air moins encombré; c'est grâce à Linda Church, qui a décidé de s'attaquer aux piles de papier qui s'accumulent depuis des années et de jeter ce dont nous n'avons pas besoin pour mieux mettre en évidence ce qui est effectivement utile. D'autres personnes se sont mises à la tâche pour aider Linda.

Je prévois toujours présenter moi-même notre plaque à Raymond Moriyama. Cela s'est presque produit à la fin de septembre. À l'heure actuelle, il semble que la remise de la plaque aura lieu au cours de la semaine du Souvenir, ici, à Ottawa.

Les choses vont bon train pour ce qui est d'élargir nos relations avec les Forces canadiennes. J'ai rencontré le nouveau chef du personnel militaire, le Contre-amiral Andy Smith, qui souhaite vivement en apprendre davantage sur nous et au sujet du Musée canadien de la guerre. Une personne a déjà été nommée pour remplacer, au Conseil d'administration, M. Serge Bernier, directeur – Histoire et patrimoine à la Défense nationale qui a pris sa retraite. Enfin, il semble que le Capv Mark Watson, le nouveau commandant de l'Unité de soutien des Forces canadiennes (Ottawa), nous accordera la permission de tenir des ventes de livres dans le hall du Quartier général de la Défense nationale, au 101 promenade du Colonel-By, à Ottawa.

Mike Bedford, le président du Comité pour les membres, progresse à divers égards. Premièrement, il se prépare à envoyer une lettre à la plupart des entreprises chefs de file de l'industrie canadienne de la défense et de la sécurité, dans laquelle il leur demandera de devenir des « entreprises membres ». Deuxièmement, nous espérons envoyer une lettre semblable à chacune des unités de cadets au Canada (Marine, Armée et Air) pour offrir à leurs membres la possibilité de devenir de « jeunes Amis ». Le Chef – Réserves et cadets appuie cette initiative, et Mike et moi-même attendons d'en discuter les détails avec le Directeur - Cadets.

Nous progressons également en ce qui concerne de nombreuses questions quotidiennes qui touchent le Musée canadien de la guerre lui-même. Grâce à l'adoption de meilleurs processus pour nous rendre conscients de ce que le Musée attend de nous, il nous sera plus facile d'orienter nos fonds vers les activités appropriées au bon moment. Nous nous assurerons ainsi la reconnaissance à laquelle nous, les Amis, nous attendons en retour de nos importantes contributions aux programmes en cours.

Enfin, parlons « Souvenir »! Ce qui était auparavant l'affaire d'une seule journée (le 11 novembre) s'étale maintenant sur une période plus adéquate d'au moins une semaine. Au moment où vous lirez cet article, la semaine du Souvenir 2010 sera probablement passée. J'espère que vous aurez tous eu l'occasion d'y participer au maximum. L'an prochain, peut-être pourrons-nous organiser la participation de certains Amis en particulier et même ajuster les dates de publication du *Flambeau* de sorte que vous receviez le bulletin de nouvelles avant la semaine en question.

D'ici le prochain numéro, faites attention à vous et essayez de recruter de nouveaux Amis.

## Récipiendaires du prix d'histoire Gunter 2010

Les prix d'histoire du Colonel Douglas H. Gunter sont attribués à des élèves du secondaire qui présentent un travail sur un sujet prescrit dans le domaine de l'histoire militaire. Chaque récipiendaire reçoit 1 000 \$. À l'origine, les prix étaient financés par un legs venant du défunt Colonel Gunter. Une fois ce legs épuisé, les Amis ont pris la relève pour financer les prix.

Cette année, les concurrents devaient soumettre un travail original sur le thème de la « Paix ». Parmi les élèves d'un peu partout au Canada qui

ont participé au concours, les cinq suivants ont remporté le prix :

Maggie Hall  
Gleneagle Secondary School  
Coquitlam (Colombie-Britannique)  
Catégorie : texte  
*Your Biggest Fan*

Lindsay Kroes  
Stratford Central Secondary School  
Stratford (Ontario)  
Catégorie : texte  
*Turn the Other Cheek*

Nicolas Méthot

Bishop Carroll High School  
Calgary (Alberta)  
Catégorie : texte  
*Two Homecomings*

Amy Spence  
Kalamalka Secondary School  
Coldstream (Colombie-Britannique)  
Catégorie : texte  
*A Eulogy for Mike*

Nikki Way  
Hunting Hills High School  
Red Deer (Alberta)  
Catégorie : arts visuels  
*All Hell Won't Stop Us Painting*

## L'avenir des Amis du Musée canadien de la guerre

Le Général Dwight D. Eisenhower disait souvent : « Les plans ne sont rien; c'est la planification qui compte. » Au cours des 10 derniers mois, un groupe de membres du Comité d'administration et quelques personnes sélectionnées en fonction de leur intérêt ont consacré du temps à une planification de taille – une étude sur l'avenir des Amis. L'étude a été achevée et déposée aux fins d'examen par le Conseil d'administration lors de la réunion du Conseil tenue le 7 octobre.

Il y a près de 10 ans, Murray Johnston, qui était alors président des Amis, a lancé une campagne portant le titre *Passer le flambeau!* Avec l'aide inestimable d'Alf Rasmussen, le Général Paul Manson a réussi à recueillir plus de 17 M\$ pour le nouveau Musée de la guerre. Il y a cinq ans, ce nouveau musée a été ouvert et, depuis, le nombre de visites annuelles a dépassé toutes les attentes. Peu après cet événement, le Conseil d'administration, dont le président était alors Jerry Holtzhauer, a décidé d'étendre la campagne au-delà de son mandat initial et de remplacer son nom par *Porter le flambeau*. Mais, à part cela, on a peu fait pour mettre en œuvre l'activité de financement nécessaire.

Depuis l'achèvement de la construction du musée, le nombre de membres des AMCG a graduellement décliné, ce qui a entraîné une diminution des fonds pouvant être transférés au Musée. Par suite de cette baisse, il a été suggéré à la fin de l'an dernier d'entreprendre un examen de la situation et d'élaborer un plan stratégique pour régler le problème. Le Colonel (ret) Sandy McQuarrie s'est porté volontaire pour diriger cette initiative et d'autres membres du Conseil d'administration se sont joints à lui, notamment M. Marvin Blauer, Ph. D., le Bgén (ret) Wayne Daly, M. Charles Grochy et l'Adj Ed Storey. Pour ajouter d'autres perspectives, d'autres personnes ayant de l'intérêt pour la question ont été invitées à se joindre au groupe d'étude. Il s'agissait du Vam (ret) Ron Buck, du Bgén (ret) David Jurkowski (VP, relations gouvernementales, Bombardier), de M. Robert Chambers (expert-conseil en affaires bien connu), de M. Allan Joyner (homme d'affaires et vidéographe réputé) et de M<sup>me</sup> Francoise Poirier (femme d'affaires).

En quatre mois, le groupe d'étude a tenu une série de réunions, mené des entrevues avec des intervenants clés et rédigé des ébauches. Des comparaisons ont été faites avec des

organisations aux vues similaires au Canada et à l'échelle internationale, et M. Blauer a entrepris d'importantes recherches pour découvrir ce que d'autres institutions font pour s'en sortir. Les membres du groupe d'étude ont déterminé un certain nombre de problèmes et ont proposé quelques solutions possibles, lesquelles ont été intégrées dans une série initiale d'ébauches qui a circulé parmi le groupe aux fins de commentaires. La version 1.7 a ensuite été présentée aux présidents des comités concernés. En tenant compte de leurs opinions, on a rédigé une deuxième série d'ébauches, qui ont circulé et qui ont été modifiées au besoin. La version 2.5 est celle qui a été soumise au Conseil d'administration le 7 octobre.

Comme on pouvait s'y attendre, l'étude met en lumière certaines questions litigieuses! Mais, selon le président, il y a aussi des mesures pouvant être mises en œuvre immédiatement sans effort, alors que d'autres peuvent « avoir des effets à long terme qu'il faut examiner attentivement ». Une réunion spéciale du Conseil d'administration ne devant porter que sur l'étude a été convoquée (provisoirement pour le 29 novembre)

**Suite à la page 4**

## L'avenir des amis – suite de la page 3

et les résultats seront probablement connus peu après l'impression du présent bulletin de nouvelles.

Étant donné la complexité des problèmes, le groupe d'étude a décidé qu'il était prématuré de présenter un plan stratégique à ce stade-ci et qu'il devait d'abord obtenir de plus amples directives de la part du Conseil d'administration. Une fois celles-ci obtenues, l'étape suivante consistera à dresser un plan stratégique.

L'avant-propos de l'étude contient une proposition de vision pour les Amis, qui va comme suit :

### NOTRE VISION

*Il y a 25 ans, l'association Les Amis du Musée canadien de la guerre a été constituée dans le but général d'obtenir un nouveau musée et de sensibiliser davantage la population à l'histoire militaire du pays. D'importants progrès ont été accomplis et les Amis peuvent maintenant attirer l'attention sur le grand rôle qu'ils ont joué dans*

*l'obtention de nouvelles installations magnifiques au moyen d'une campagne de financement sans précédent. Toutefois, 25 ans plus tard, nous devons réorienter nos efforts de sorte que les AMCG continuent de présenter un intérêt dans l'avenir, tant pour le Musée canadien de la guerre que pour le grand public, et d'aider à rehausser l'image du Musée.*

*Étant la principale organisation d'appui du Musée, nous devrions jouer un rôle prépondérant pour ce qui est de présenter ou d'adopter des idées qui consolident la réputation et les programmes du Musée et de continuer à soutenir ses aspirations, soit devenir un chef de file dans son domaine, à l'échelle tant nationale qu'internationale.*

*Pour ce faire, nous devons nous concentrer sur quelques vastes secteurs d'activités interdépendants qui visent essentiellement l'atteinte de ce but.*

*Nous devrions devenir un partenaire à part entière du Musée pour ce qui est d'élaborer et de*

*promouvoir ses programmes et ses diverses expositions d'artéfacts et de l'aider à les réaliser par toute une gamme de moyens, financiers ou fondés sur les connaissances et l'expérience, ou par des initiatives bénévoles.*

*Nous devrions jouer un rôle de premier plan dans le cadre d'un solide partenariat de concertation avec le personnel du MCG en vue de stimuler l'imagination des membres du grand public, en particulier celle des étudiants, quant au rôle des forces armées dans le développement du Canada. Il nous serait ainsi possible de les faire participer au travail des AMCG.*

*Enfin, nous devrions continuer à élargir notre rôle de défenseur au nom du MCG et d'autres organisations d'histoire militaire au Canada, en établissant des partenariats de sorte que l'héritage laissé par nos forces militaires dans le développement du Canada ne soit pas oublié, mais qu'au contraire, il soit davantage mis en évidence*

## Le Projet Mémoire : Histoires de la Deuxième Guerre mondiale

**M. Andrew Theobald, Ph. D., Institut Historica-Dominion**

En tant qu'Ami du Musée canadien de la guerre, c'est pour moi un honneur d'écrire au sujet du Projet Mémoire : Histoires de la Deuxième Guerre mondiale. Certains d'entre vous ont peut-être rencontré des membres de l'équipe de projet au cours de l'activité de numérisation que nous avons organisée au Musée canadien de la guerre le 8 novembre 2010. Ce projet est une initiative bilingue à l'échelle du pays qui est mise en œuvre par l'Institut Historica-Dominion et financée par le ministère du Patrimoine canadien.

Dans le cadre de ce projet, tout ancien combattant de la Deuxième Guerre mondiale a la possibilité de faire partager ses souvenirs au moyen

d'entrevues ainsi que d'images numérisées d'artéfacts et d'objets personnels qui ont été placées sur le site Web du projet ([www.leprojetmemoire.com](http://www.leprojetmemoire.com)).

Dans les 14 mois qui ont suivi le lancement du Projet Mémoire, plus de 1 500 entrevues ont été réalisées et près de 7 000 artéfacts ont été recueillis. À l'heure actuelle, plus de 1 000 entrevues et artéfacts d'accompagnement se trouvent sur le site Web.

Les entrevues se poursuivront jusqu'en mars 2011 et les anciens combattants qui ne sont pas en mesure de prendre part à une activité peuvent participer en enregistrant leurs histoires au téléphone et en faisant

parvenir à nos frais leurs objets personnels au bureau national du projet, à Toronto, par service de messagerie. Nos entrevues sont conçues pour permettre aux anciens combattants de parler de tout sujet qui présente le plus d'intérêt pour eux.

On trouvera d'excellents exemples d'entrevues du Projet Mémoire dans l'ouvrage *We Were Freedom: Canadian Stories of the Second World War*, récemment publié aux éditions Key Porter Books. Ce livre comprend un avant-propos d'Andrew Cohen, président de l'Institut Historica-Dominion, et du texte rédigé par M. Tim Cook, Ph. D., historien du MCG. *We Were Freedom* est en vente sur le site [www.leprojetmemoire.com](http://www.leprojetmemoire.com).

**Petit rappel cordial aux membres des Amis : les cotisations de 2011 doivent être payées en janvier**

## Ami disparu

Le **Vice-amiral Dan Mainguy**, Ami de longue date et membre du Conseil d'administration de 1991 à 1997 est mort à Ottawa le 17 août 2010. Le Général Ramsey Withers, directeur honoraire des Amis, a écrit ce qui suit à son sujet : « Dan et moi étions des camarades de classe à Royal Roads, de 1948 à 1950, et nous sommes toujours demeurés des amis proches

par la suite. À l'époque, Bob Peacock (PPCLI) et moi écrivions les sketches joués lors des danses de Noël et de fin d'année, et Dan assurait l'accompagnement à l'accordéon. En 1976, il a commandé une petite escadre de navires lors de la première visite effectuée par des marins canadiens en URSS. Les officiers de marine soviétiques de haut rang étaient enchantés de se voir offrir une

sérénade par un officier général canadien qui était un véritable virtuose! Dan a occupé le poste de vice-chef d'état-major de la Défense (VCEMD) après que j'ai eu pris ma retraite comme CEMD en 1983. Nous disons aujourd'hui adieu à un grand officier de marine et à un gentleman bienveillant qui aimait s'amuser. »

## Cherchez-vous le cadeau idéal?

Pourquoi ne pas offrir une carte de membre des Amis du Musée canadien de la guerre? C'est un cadeau qui convient aux personnes de tout âge et qui sera apprécié de tous. Le coût d'adhésion annuel est de 25 \$ et cette cotisation vous

donne droit à un reçu aux fins de l'impôt. La personne à qui vous faites le cadeau recevra une carte de membre, une épinglette des AMCG, des exemplaires du bulletin trimestriel des Amis et des copies du bulletin électronique des AMCG

transmis par courriel.

Pour obtenir un formulaire de demande d'adhésion-cadeau, veuillez communiquer avec le bureau des Amis au 819-776-8618 ou par courriel, à l'adresse [fcwm-amcg@magma.ca](mailto:fcwm-amcg@magma.ca).

## Adoptez un livre 2010 – Rapport final

**Bill Smith, coordonnateur**

La campagne 2010 a connu un véritable succès : 45 titres au total ont été adoptés, plus un autre une fois adoptés tous les titres énumérés dans le *Flambeau* sauf deux. Les Amis ont encore une fois réussi et méritent une fois de plus un Bravo Zulu pour leur superbe effort.

En tout, 46 titres ont été adoptés par 28 Amis, qui sont les suivants : **Pat Barnhouse, Serge Bernier, June Bushell, Mai-yu Chan, John Clarry, Ross Connors, Davis Evans, John Grainger, Charles Gruchy, Doris Guyatt, Ralph Hennessy, Frank Jefferies, Marilyn Joseph, Michael**

**Koch, Liliane Lafleur, Karen Leach, Peter Mace, Carole MacFarlane, Ralph MacIntosh, Terence Moore, William Smith, Barbara Stimpson, Howard Stutt, Lester Taylor, Richard Thorman, Douglas Townend, John Trant et Rollande Vézina.**

## Nouveau vice-président des Amis



Lors de la réunion du Conseil d'administration tenue le 7 octobre, **Gordon Parker** a été élu vice-président des AMCG.

Après de brèves périodes de travail

dans les services bancaires et la comptabilité, Gordon a poursuivi une carrière enrichissante de 30 ans dans la fonction publique, dont 20 au niveau de la haute direction. Il a occupé plusieurs postes supérieurs au sein d'Anciens Combattants Canada, notamment Directeur général – Soins de santé et Directeur général – Programmes économiques et programmes commémoratifs, avant de se retrouver en 1996 au poste de Directeur général – Régime de pensions du Canada. Au cours des 14 dernières années, il a agi comme consultant auprès du gouvernement dans les domaines du recrutement et de l'évaluation des

cadres.

Gordon est membre des Amis depuis 15 ans et bénévole actif depuis 10 ans. Il est membre du Conseil d'administration depuis 2003 et il a occupé jusqu'à maintenant les postes de trésorier et de président du Comité de gouvernance.

Parmi ses autres récentes activités à titre de bénévole, mentionnons un mandat de quatre ans comme membre du Conseil d'administration du Centre de santé Perley-Rideau pour anciens combattants, où il faisait partie de plusieurs comités actifs. En outre, il a été membre pendant deux ans du groupe de travail responsable de la stratégie provinciale Vieillir chez soi.

## De nouveaux Amis du Musée

Nous souhaitons la bienvenue aux personnes qui sont devenues membres des AMCG entre le 1er juillet et le 30 septembre 2010. Ce sont :

Maj. (Ret'd) William W Dyke  
Mrs. Catherine W. Graham

Mr. Gregg J McCooye  
Mr. Peter Sederis

## L'exposition *Sur le vif* débutera en décembre



Colin Williams  
*Canadian A. P. C. Patrol – Old City,  
Nicosia, Cyprus, 1974, 1975*  
Beaverbrook Collection of War Art  
CWM 19750563-002

L'exposition *Sur le vif : L'art militaire de la Corée à l'Afghanistan* ouvrira ses portes dans la

galerie McCrae le 10 décembre. Elle comprend des œuvres d'art allant de 1947 à 2008. En particulier, elle donne un aperçu des deux programmes d'art militaire qui ont vu le jour il y a plus de 20 ans après la Seconde Guerre mondiale. D'abord influencé par l'art des programmes de la Première et de la Seconde Guerre mondiale, l'art militaire a graduellement évolué au cours des

60 dernières années, les œuvres actuelles exprimant davantage la réaction personnelle des artistes à l'égard de leurs sujets qu'une attitude axée sur l'aspect documentaire.

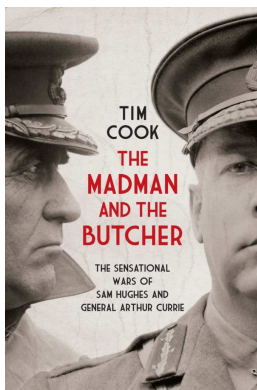
*Sur le vif : L'art militaire de la Corée à l'Afghanistan* a été mise au point par le Musée canadien de la guerre en partenariat avec la Direction – Histoire et patrimoine du ministère de la Défense nationale et a été rendue possible en partie par le généreux don de la Beaverbrook Canadian Foundation. Laura Brandon a organisé l'exposition et a rédigé le catalogue en collaboration avec son collègue Glenn Ogden, du MCG.

## Nouvel ouvrage de Tim Cook

Basé sur des sources nouvellement découvertes, *The Madman and the Butcher* est une puissante biographie double de Sam Hughes et d'Arthur Currie et l'histoire de l'un des procès pour diffamation les plus scandaleux et les plus retentissants de l'histoire canadienne.

Sir Arthur Currie est devenu célèbre en tant que commandant du Corps canadien au cours de la Grande Guerre. Il passait pour être un général brillant et brave qui avait un don pour régler les problèmes liés à la guerre de tranchées. Mais on ne gagne pas la guerre sans perdre des soldats. Qui fallait-il blâmer pour la perte des 60 000 Canadiens morts au combat?

Sir Sam Hughes, ministre canadien de la guerre au cours des



deux premières années et demie du conflit, était fantasque, avait son franc-parler et était considéré fou par beaucoup. Il était pourtant expert de la guerre. Il s'est attaqué à la réputation de Currie après la guerre, l'accusant d'être un boucher, le froid

meurtrier de ses propres hommes.

Avec comme toile de fond les combats menés par les Canadiens au cours de la Grande Guerre, ce récit captivant examine les questions du rôle du Canada dans la guerre, de la nécessité de trouver un bouc émissaire pour le terrible bain de sang, de l'inconfort de la nation à l'égard des héros et de la guerre de réputation on ne peut plus publiques qui a fait rage une fois que les fusils se furent tus.

Tim Cook est l'historien spécialiste de la Première Guerre mondiale au MCG.

L'ouvrage coûte 36 \$. Des exemplaires autographiés sont en vente à la boutique du Musée.

## Activités à venir

Pour connaître les activités du MCG à venir, veuillez consulter le site Web du Musée à l'adresse [www.museedelaguerre.ca/splash.html](http://www.museedelaguerre.ca/splash.html). À la page d'accueil, vous pouvez aussi vous inscrire afin de recevoir un bulletin de nouvelles électronique indiquant les activités tant du MCG que du Musée canadien des civilisations.

Lisez l'article figurant ci-dessous au sujet du service de bulletin de nouvelles électronique des AMCG, qui fournit l'information la plus à jour sur les activités liées à l'histoire militaire un peu partout au Canada.

## Bulletin de nouvelles électronique des AMCG

De plus en plus, les Amis du Musée canadien de la guerre se tournent vers les communications électroniques pour fournir de l'information à jour entre les numéros du *Flambeau*. À cette fin, nous nous servons principalement du site Web et d'un bulletin de nouvelles électronique mensuel. Ce dernier est envoyé par courriel à tous les Amis dont nous avons l'adresse électronique. Malheureusement, il nous manque un grand nombre d'adresses. Si vous ne recevez pas le bulletin électronique, c'est peut-être parce que nous ne connaissons pas la vôtre! Pour que votre nom soit entré dans la base de données, vous n'avez qu'à envoyer un courriel à cet effet au directeur des adhésions, à l'adresse [member-fcwm-amcg@magma.ca](mailto:member-fcwm-amcg@magma.ca).

Toute l'information nécessaire sur le Programme des jeunes Amis ainsi que le formulaire de demande d'adhésion ont été ajoutés sur le site Web. Si vous avez des enfants, des petits-enfants, des nièces ou des neveux qui aimeraient devenir de jeunes Amis, rendez-vous sur le site Web et inscrivez-les.

Nous continuons d'ajouter des fiches de renseignements et des rapports de recherche au site Web. Allez à la rubrique Éditions/Fiche et la recherche dans l'encadré gauche de la page d'accueil pour consulter les fiches et les rapports les plus récents. Beaucoup ont trait aux expositions au MCG et constituent une excellente source d'information complémentaire pour les visiteurs.

Après plusieurs années d'excellent service, Bob Fowler, notre coordonnateur du site Web, a décidé de « prendre sa retraite ». Les AMCG tiennent à remercier Bob pour avoir contribué à l'amélioration de leur site au fil des ans afin qu'il soit une excellente source de renseignements aussi bien pour les membres que pour le public. Nous cherchons donc un remplaçant qui s'occupera du site dans l'avenir. Si vous avez de l'intérêt pour la technologie Web et des compétences dans ce domaine, veuillez communiquer avec Chris Hughes, président du Comité des communications, à l'adresse [comm-fcwm-amcg@magma.ca](mailto:fcwm-amcg@magma.ca), pour obtenir de plus amples renseignements sur le poste.

## Cérémonie du crépuscule à Fort Henry

**Murray Johnston**

C'est l'occasion d'assister à la cérémonie du crépuscule organisée par la garde de Fort Henry! « Quelle merveilleuse idée », ai-je pensé lorsque j'ai lu le courriel de Mai-Yu Chan et Gordon Foster au sujet du voyage en autobus qu'ils organisaient pour offrir aux Amis de la région d'Ottawa la possibilité d'assister au spectacle du 25 août. Cette cérémonie n'a lieu que quelques-fois par été. Le coût du voyage incluait le voyage aller-retour en autobus nolisé entre Ottawa et Kingston, ainsi que le dîner au « mess des officiers » du fort. Mon épouse, Joan, et moi-même faisons partie du groupe des 21 Amis et conjoints qui avaient décidé de faire le voyage.

Construit entre 1832 et 1837 à l'emplacement d'anciennes installations datant de la guerre de 1812, Fort Henry est établi au faite de la colline se trouvant du côté est de Navy Bay. Il a été érigé pour défendre contre les incursions par des militaires américains le chantier naval de la Royal Navy (maintenant intégré au CMR) donnant sur la baie ainsi que l'extrémité du canal Rideau débouchant sur le lac

Ontario. Toutefois, avec le temps, ce danger a disparu, et le fort a été abandonné par les forces armées et s'est délabré pendant les années 30. Des travaux de restauration ont été entrepris dans le cadre du programme de travail du gouvernement pendant la Grande Crise, et le fort a été rouvert comme musée vivant lorsque la garde de Fort Henry y a été introduite le 1<sup>er</sup> août 1938.

En route vers Kingston, j'ai songé à la première fois où j'avais vu la garde de Fort Henry en action. C'était par un chaud soir d'été en juillet 1953. Aux côtés des gardes canadiens se trouvait un contingent de soldats marchant en formation accompagné d'une fanfare, en provenance de Fort Drum, le camp de l'Armée américaine établi dans le Nord de l'État de New York. Si je me souviens bien, c'était la première fois qu'un corps structuré de soldats de l'Armée américaine en uniforme avait été autorisé à entrer dans le fort. C'était un renversement complet du rôle initial de Fort Henry, lequel continue encore

aujourd'hui à stimuler le tourisme local et, ce qui est le plus important, à mettre en valeur le patrimoine national du Canada auprès des jeunes Canadiens.

La garde qui donnait le spectacle du 25 août comprenait environ 80 soldats (25 fantassins à pied, 25 flûtistes et tambours, 10 artilleurs de campagne et 20 artilleurs de garnison). J'ai vu de nombreuses équipes de tir de précision à l'œuvre dans ma vie et je peux affirmer que la garde de Fort Henry vaut n'importe laquelle d'entre elles. Elle a d'ailleurs fait des démonstrations de tir à l'échelle internationale à de nombreuses reprises. Tous les membres du groupe ont aimé leur soirée et, pour les mordus d'histoire militaire, il s'agissait d'une occasion unique en son genre de voir en action des soldats exécutant des exercices de combat et portant des uniformes de l'époque de la Confédération. Bravo à Mai-Yu et Gordon pour cette idée et l'organisation de la sortie!

## Dons faits récemment aux Amis du Musée

Nous sommes reconnaissants des dons suivants faits aux Amis durant la période du 1er juillet au 30 septembre 2010. Grâce à votre soutien financier, les Amis continuent d'aider le Musée canadien de la guerre au moyen de programmes d'acquisition, de recherche, de conservation, de restauration d'objets anciens et d'art de guerre, et de l'organisation d'événements spéciaux ainsi que de la publication du bulletin.

### Dons commémoratifs et spéciaux

#### Dons à la mémoire du Lieutenant-colonel John Stanley (Jack) Dunn

|  |                            |                             |                        |
|--|----------------------------|-----------------------------|------------------------|
| Mr. Gordon Foster                      | Mr. J.R. Digger MacDougall | Maj. Donovan J. Redknap     | Maj. Howard A. Stutt   |
| Mr. & Mrs. Jack Huxley                 | Mr. & Mrs. Bud MacKenzie   | Mrs. Donna L. Roseman       | Gen. (Ret'd) Ramsey M. |
| Mr. and Mrs. Bill and Gail<br>Kitching | Maj. Howard Mansfield      | Maj. William H. Smith       | Withers                |
|  | Lt. Col. A.J.K. Rasmussen  | Mr. and Mrs. Joseph Stachon |                        |

#### Dons à la mémoire de M Hellmut Schade

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| Mr. Gordon Foster | Maj. Howard Mansfield |
|-------------------|-----------------------|

### Dons

|                                  |                          |                          |                    |
|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|
| Maj. (Ret'd) Patrick A. Donnelly | Mrs. Catherine W. Graham | Mrs. Ruth Mary Lawless   | Mr. D. Townend     |
| Mrs. Joan Dunn                   | Dr. J. L. Granatstein    | Lt. Col. Michael J. Paré | Mrs. J.M. Ward     |
| Ms. Carol A. Fortugno            | Mr. Joseph Hlady         | Mr. Alexander J. Rankin  | Mr. John B. Wilkes |
| Col. André D. Gauthier           | Mrs. Marilyn E. Joseph   | Maj. John A. Robertson   |                    |
|                                  | Mr. H. Allan Kerr        | The Hon. Gordon Sedgwick |                    |

## Groupe d'Amis du MCG

|   |   |   |
|---|---|---|
| ANAF Veterans in Canada - Dominion Command                              | The Royal Canadian Legion Branch 006 (ON) | (ON)  |
| Canadian Association of Veterans of U. N. Peacekeeping (Ottawa Chapter) | The Royal Canadian Legion Branch 009 (NB) | The Royal Canadian Legion Branch 208 (ON)   |
| Canadian Intelligence & Military Police Association                     | The Royal Canadian Legion Branch 019 (MB) | The Royal Canadian Legion Branch 238 (ON)   |
| Canadian Veterans Hall of Valour  | The Royal Canadian Legion Branch 031 (NS) | The Royal Canadian Legion Branch 264 (SK)   |
| Korea Veterans Association of Canada (National Capital Unit)            | The Royal Canadian Legion Branch 055 (SK) | The Royal Canadian Legion Branch 580 (ON)   |
| Royal Military Colleges Club (Ottawa Branch)                            | The Royal Canadian Legion Branch 068 (QC) | The Royal Canadian Legion, BC/Yukon Command |
| The Royal Canadian Legion Branch 002 (SK)                               | The Royal Canadian Legion Branch 201      |   |

## Sociétés Membres du MCG

Les entreprises membres des AMCG jouent un rôle important dans le succès de l'organisation. En effet, ces entreprises croient en ce que nous faisons et souhaitent nous fournir de l'aide supplémentaire en assurant un niveau supérieur de soutien.



CFN Consultants est un cabinet-conseil chef de file qui est spécialisé dans les questions de défense et de sécurité.  
[www.cfnconsultants.com](http://www.cfnconsultants.com)